



56. История дьякона Теофила. Рельеф портала церкви аббатства в Суйаке

и Петра в тимпане заключены три сценки из истории Теофила. Слева внизу мы видим дьякона, вступающего в соглашение с чертом. Справа Теофил предстает перед нами уже как один из столпов церкви, что символизируется опирающимся на его плечи храмом. Черт, который помог ему достигнуть столь высокого положения, стоит тут же, держа его за руки. Наконец, заключительный эпизод изображен в верхней части